

NICOLETTA CAPPELLO

www.nicolettacappello.com

PERFIL PROFESIONAL

Soy actriz, creadora escénica, pedagoga teatral e investigadora. Trabajo con el teatro como herramienta de innovación educativa y transformación social.

IDIOMAS

Italiano nativo; Español bilingüe; Inglés Avanzado (IELTS 8.5); Alemán Intermedio (OnDaf B1)

PREMIOS ARTÍSTICOS

2020 Premio Carlota Soldevila a la creación a la distancia del Teatre Lliure Barcelona
2019 Premio Creative Business Studio Impact Hub Madrid
2019 Finalista Festival Presente Futuro Palermo
2019 Premi Born Menorca
2018 Premio de Residencia Fabra i Coats
2018 Premio Citofonare PimOff
2015 Premio Galerías
2015 Selección Russafa Escénica Valencia

PUBLICACIONES

Cappello, N. (aceptado) "Stato Vegetale- una performance para tí y una planta" ANIDA Revista de Arte y Escuela

Cappello, N (aceptado) "Stato Vegetale- experimento en cuatro fases" Acotaciones RESAD

Cappello, N (2018) "nSicilia: movimiento en lugar limitado" Acotaciones RESAD n.41 Teatro y Feminismos

CURSOS

-Curso Performance Art (8h), ECC Performance Art
-Curso de Storytelling (15h), Mezrab School Amsterdam
-Curso de Facilitación a través de técnicas de Teatro Social (30 h), Escuela Pública de Animación de Madrid
-Nivel 1 Interpretación Estudio Corazza Para el Actor

ESPECTÁCULOS (2021-2016)

2020 _ Stato vegetale: performance participativa virtual sobre la inteligencia de las plantas para teatro y aula

2019_ Dramasofía: performance participativa sobre filosofía para teatro y aula de Secundaria

2016_ Paliques Femeninos: coreografía sobre los gestos que "definen" el género femenino

EXPERIENCIA DOCENTE (2016-2021)

2019-actualmente LET'S GET PHYSICAL

Fundadora y profesora

•Diseño y facilitación del programa en liderazgo corporal basado en teatro físico

2019-actualmente IL PUBBLICO

Fundadora y CEO

•Directora artística compañía de performance y educación

2021 UNIVERSIDAD ALMA MATER

Masterclass en Dpto. de Lenguas (2h)

•Hacer arte y formación en espacios virtuales

2020 UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Masterclass en Instituto de Innovación Docente (2h)

•Voz y movimiento para competencia comunicativa

2019 CASA DELLE MASCHERE

Docente de Teatro físico con Educadores

•Entrenamiento para integrar el teatro a la práctica educativa (64h)

2019 ANFFAS

Docente de formación profesional en teatro (100h)

•Diseño y facilitación para personas con discapacidad

2019 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Masterclass en Máster de Teatro y Artes Escénicas (6h)

•Herramientas para la creación de atmósferas

2018 UNIVERSIDAD ALMA MATER

Seminario en Dpto. de Lenguas (4h)

•Teatro físico aplicado a los procesos de visualización y traducción

2017- 2020 MOVEOSOFÍA

Cofundadora y CEO

•Creación de espectáculos y talleres sobre teatro y filosofía

FORMACIÓN ACADÉMICA

2021-DOCTORANDA EN ARTE Y EDUCACIÓN

Universidad de Barcelona – Tesis "Teatro como herramienta de aprendizaje corporal y educación decolonial"

2017_2018 MÁSTER EN ARTES ESCÉNICAS

Universidad Complutense de Madrid

2012-2016 GRADO EN ARTE DRAMÁTICO

Real Escuela Superior Arte Dramático Madrid

2015-2016 ERASMUS EN TEATRO FÍSICO

Folkwang University of the Arts Essen

2009-2011 GRADO EN DERECHO

University Carlo Cattaneo Milan (terminado 3er año)